Bloco do Caneco completa 29 anos com distribuição de prêmios - Página 08

FOLHA DA TERRA

Edição: 1070 / www.folhadaterradigital.com.br | Rio Bonito, de 01 a 15 de fevereiro de 2024 | A fonte de informação que você pode confiar

Mulher desaparece em rio de Tanguá

A dona de casa Nilcilea do Nascimento Codolino, de 38 anos, moradora do bairro Bandeirantes II, em Tanguá, está desaparecida desde a noite do último dia 30, depois que foi tomar banho em um rio próximo ao Rio Caceribu, na localidade conhecida como Cancela Preta, também em Tanguá, com uma filha de 9 anos e alguns amigos. Informações dão conta de que ela teria se afogado e em seguida sido levada pela correnteza.

PÁGINA 03

FOTO: TIERS RANGEL

Monobloco, Simpatia É Quase Amor, Cordão da Bola Preta e muito mais agitam o Carnaval em Itaboraí

O carnaval em Itaboraí promete arrastar uma verdadeira multidão de foliões, entre os dias 10 e 13 de fevereiro, com atrações imperdíveis no Ita Folia 2024. Entre elas, os blocos carnavalescos Monobloco, Simpatia É Quase Amor, Cordão da Bola Preta, Carrossel de Emoções, Bloco do Pagode do Adame e muito mais.

PÁGINA 07

FOTO: TIERS RANGEL

Colégio Municipal de Rio Bonito é reformado e entregue à comunidade

PÁGINA 03

Tanguá realiza, em média, 380 exames oftalmológicos por mês

FOTO: SECOM / PMT

PÁGINA 07

FOTO: ANSELMO MOURÃO (ARQUIVO)

Prefeitura divulga programação de blocos do Maricarnaval 2024

Ao todo, serão 96 blocos de rua que desfilarão em diferentes bairros e pontos de folia para animar o público de moradores e visitantes, além de bailes infantis para a criançada.

PÁGINA 02

TINOCO SUPERMERCADOS
O caminho certo para sua economia

ARROZ AGULHINHA GRANJEIRO TP1 5KG 30,99

REF. COCA COLA TRADICIONAL 2L 8,49

AÇÚCAR COAGRO EXTRA FINO 1KG 4,25

CERVEJA ANTARCTICA LATÃO 473ML 3,89

PAPEL HIGIÊNICO BEST LITE FD 20MT 12 UND 8,99

DET. PÓ SURF 1.6KG ROSAS E FLOR DE LIZ/ CUIDADO COCO 13,49

Promoções válidas de 01/02/2024 até 09/02/2024 ou enquanto durarem os nossos estoques. (OFERTAS VÁLIDAS PARA AS LOJAS DE RIO BONITO, SILVA JARDIM, SÃO VICENTE, CASIMIRO DE ABREU E IGUABA GRANDE)

Aceitamos os cartões: VISA ELECTRON · MASTERCARD · REDE SHOP · VISA

Prefeitura divulga programação de blocos do Maricarnaval 2024

A Prefeitura de Maricá divulga a programação do Maricarnaval 2024, elaborada pela Secretaria de Turismo, com diversas atrações e muita diversão para o carnaval na cidade. Ao todo, serão 96 blocos de rua que desfilarão em diferentes bairros e pontos de folia para animar o público de moradores e visitantes, além de bailes infantis para a criançada, desfiles das escolas de samba e atrações musicais com os "Pratas da Casa" em palcos montados em todos os distritos do município.

Os desfiles dos blocos acontecerão em três fins de semana, com início no sábado (03/02) e seguirá até o dia 18 de fevereiro. Entre os mais tradicionais estão: Tromba Nervosa, Sustentai, Sou mas quem não é?, Garça da manhã, Piranhas da 83, Gabriela, Bororó, Me pega no sinal e Quem ama chupa. A programação completa com data, horário e local definidos podem ser consultados aqui.

Além dos blocos de rua, estão previstos bailes infantis, desfiles das escolas de samba e 120 shows de 40 artistas que estarão distribuídos por 19 palcos que serão montados em diversos pontos de folia da cidade.

FOTO: ANSELMO MOURÃO (ARQUIVO)

O Carnaval de Maricá 2024, denominado Maricarnaval, reunirá, ao todo, 96 blocos carnavalescos em toda cidade

Desfiles das escolas de samba

O desfile das escolas de samba de Maricá acontecerá na terça feira de carnaval (13/02) a partir das 20h, na Passarela Adélia Breve (Rua Abreu Rangel, no Centro), em uma realização da Secretaria de Turismo de Maricá em parceria com a Liga das Agremiações Carnavalescas de Maricá (Lacam). O desfile começa com as agremiações que fazem parte do grupo de acesso: Herdeiros de Maricá, Acadêmicos do Caxito e Flor do Imbassaí. Após um breve intervalo, se apresentarão as escolas do grupo especial: Império da Camisa Azul e Branco, Unidos do Saco das Flores, Tradição de Maricá e Inocentes de Maricá.

Bailes e atrações musicais

A Secretaria de Turismo de Maricá finaliza os últimos ajustes da programação de bailes e shows, mas já confirmou as principais atrações que vão animar a folia: Sinfônica Ambulante, Banda 10, Samba da Mulher, Rinah, Rodrigo Balla, Boivi, Rickson Maioli, Feijão Balanço, Kontagiô, Tô Kerendo, Jô Borges, Oh Sorte, Jorginho Doug, Thunderock, Vai e Volta, Guga Nandes e a cantora Moniquinha Angelo. Os artistas subirão em palcos montados nos bairros de Centro, Araçatiba, Inoã, Jacaroá, Ponta Negra, Itaipuaçu, Jaconé, Santa Paula, São José do Imbassaí, Parque Nanci, Bambuí, Cordeirinho e Divinéia.

Assim como aconteceu nos anos anteriores, a criançada contará com bailes infantis em quatro locais da cidade: Araçatiba, Ponta Negra, Bambuí e Itaipuaçu. No comando da festa, preparada exclusivamente para os pequenos, estarão os Pratas da Casa: Marianna Cunha, Bruna Mandz, Maiara Coboski e Tatudo em Casa, entre outros. Os horários dos shows ainda serão informados.

Bloco da Raposa celebra amizade da adolescência há quase 32 anos no Carnaval 2024

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

Quem é de Rio Bonito não só já viu um desfile do Bloco da Raposa, mas com certeza conhece algum integrante desse grupo de amigos. Com quase 32 anos de Carnaval, a Raposa cresceu e hoje curte a folia em família, sendo um dos poucos blocos da cidade, ou talvez o único, que elegeu o bairro Green Valley como ponto de desfile. O Bloco da Raposa se orgulha por ser um grupo carnavalesco raiz e, por que não, eclético. Todos os anos axé, marchinhas de carnaval e os sambas-enredo que são eternos sucessos podem ser ouvidos próximo à Praça do Green Valley entoados pela famosa bateria do bloco, que possui 25 integrantes.

O grupo sai sempre na quinta-feira que antecede o carnaval, este ano no dia 8 de fevereiro. Mas antes disso, o esquenta não pode faltar, o Encontro de Carnaval será no sábado (3) a partir das 15h, com o Bloco do Boi Mijão e, com a participação da cantora Iris Diniz e do DJ Bocão, tudo na Padaria Art do Pão.

Segundo informações do bloco, há alguns anos o grupo não desfila mais por questões de segurança, já que é um bloco que reúne crianças, jovens e idosos, mas nem por isso o público fica desanimado.

História

O nascimento do Bloco da Raposa tem data e local exato, dia 10 de dezembro de 1991, na Serra do Sambê, mais especificamente no lugar que se transformaria depois em Toca da Raposa, a casa do saudoso médico Paulo Cordeiro, pai de um dos integrantes do grupo, o também saudoso advogado Luís Guilherme Cordeiro.

O grupo de amigos, que na época tinha entre 15 e 16 anos e estudava junto no Colégio Cenecista Monsenhor Antonio de Souza Gens, passou o dia se divertindo na casa. Em um dado momento, no centro da piscina, um grupo menor conversava sobre a amizade que os unia e sobre o futuro da convivência deles, já que alguns já haviam saído da cidade para estudar e outros, naturalmente também seguiriam o mesmo caminho para outros fins.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

O bloco formado por um grupo de amigos de escola, hoje reúne inúmeros foliões que sambam ao som da bateria formada por 25 integrantes

Na tentativa de criar algo que os mantivesse em contato, surgiu a ideia de criar um bloco carnavalesco, que foi acatada por todos. A partir daí a decisão do nome do bloco veio através de várias sugestões de nomes de bichos, mas a ganhadora foi a raposa.

Depois de muitos carnavais, o bloco segue firme e forte agregando os amigos e as famílias dos amigos em uma organização fraternal.

"A Raposa cresceu, agregou muitos amigos com o decorrer do tempo, protagonizando momentos inesquecíveis na memória de seus membros e simpatizantes. Passados quase 32 anos, a Raposa, que hoje significa muito mais do que um bloco carnavalesco, continua cumprindo o seu papel, de manter aqueles jovens, hoje senhores, unidos em fraterna amizade, fazendo do samba a energia que mantém viva toda esta história", relata um dos integrantes do bloco, André Luis Alvares, mais conhecido como André Pijama.

CIDADES

Mulher desaparece em rio de Tanguá

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

A dona de casa Nilcilea do Nascimento Codolino, de 38 anos, moradora do bairro Bandeirantes II, em Tanguá, está desaparecida desde a noite do último dia 30, depois que foi tomar banho em um rio próximo ao Rio Caceribu, na localidade conhecida como Cancela Preta, também em Tanguá, com uma filha de 9 anos e alguns amigos. Informações dão conta de que ela teria se afogado e em seguida sido levada pela correnteza.

Segundo a 70ª Delegacia de Polícia de Tanguá, que investiga o caso, familiares procuraram a unidade para registrar o seu desaparecimento depois que o Corpo de Bombeiros fez buscas no local conhecido popularmente como 'Rio das Pedras', logo após o seu desaparecimento, mas não a encontrou.

Uma das filhas da dona de casa, Laisa Codolino, disse em entrevista a reportagem, que pessoas que estavam com a mãe no rio, não teriam prestado socorro a ela por acharem que o afogamento era uma brincadeira.

"Falei com minha irmã de 9 anos (que estava no local quando aconteceu o afogamento), que disse que as pessoas que estavam com ela ficaram rindo e não gritaram para pedir ajuda. Quando ela ia sair do rio, ela começou a se afogar, não pediram ajuda, ficaram rindo, pensando que ela estava brincando, nisso ela se afogou e sumiu. Tinha uns garotos que estavam aqui, que a gente não identificou. Eles estavam um pouco mais longe, mas quando perceberam, tentaram ajudar, mas não conseguiram achar mais o corpo. Minha irmã de 9 anos, que estava na hora do ocorrido, falou que antes disso, tinha acontecido uma briga com uma das mulheres que estava junto por causa de uma troca que elas iam fazer de uma pia por um tênis. Minha mãe não recebeu esse tênis, então elas brigaram", conta Laisa.

A filha estranha o fato da mãe ter entrado no rio sem o marido, já que não sabia nadar e tinha muito medo.

"Ela só entrava lá embaixo, onde é mais raso e no colo do meu padrasto. Ela nem gostava de piscina, de rio, odiava água, só entrava junto com ele, isso é o mais estranho, pois ela não entraria em um lugar fundo. Ela entrou por que? Todo mundo sabe que ela não sabe nadar, ela tinha medo", indaga a filha.

FOTO: TIERS RANGEL

Segundo informações da família, no trecho em que a dona de casa estava, o rio teria cerca de 5m de profundidade

Buscas

Até o fechamento desta edição, o Corpo de Bombeiros ainda procurava Nilcilea, mas não havia encontrado o corpo. Segundo a corporação, os profissionais não têm data para encerrar as buscas.

De acordo com o Corpo de Bombeiros, há duas equipes trabalhando no local, uma nas margens do rio e outra formada por mergulhadores especializados do Grupamento de Busca e Salvamento (GBS), localizado na Barra da Tijuca. Esses profissionais estão ajudando nas buscas da moradora de Tanguá.

Cuidado

O coordenador da Defesa Civil de Tanguá, Paulo Miranda, alerta para que as pessoas procurem conhecer bem o local antes de entrar na água. "Ao se banhar, procurem ter conhecimento sobre o local, saber a profundidade e se o lugar é próprio para banho".

Ele conta que desde que começou a trabalhar na função, esse é o segundo caso que tem conhecimento sobre afogamento na cidade. O primeiro aconteceu em um ponto turístico famoso na cidade, conhecido como Lagoa Azul. O afogamento aconteceu no dia 24 de dezembro de 2021.

Colégio Municipal de Rio Bonito é reformado e entregue à comunidade

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

Inaugurado em 1982, o Colégio Municipal Dr. Astério Alves de Mendonça, em Rio Bonito, é a maior unidade escolar da cidade, com mais de 1.100 alunos e 23 salas de aula, e por isso, precisava de uma boa reforma. Os reparos iniciaram em novembro de 2022, até que no último dia 27, a escola foi finalmente reinaugurada com cara nova e melhorias que vão do telhado ao chão.

A Folha conversou com alunos da escola. Eles disseram que dentro das salas de aula, o calor era insuportável, já que os ventiladores não davam conta das altas temperaturas. Além da sensação térmica, as paredes estavam descascando e frequentemente alguém levava choque ao ligar o ventilador ou apenas encostar nas paredes.

A Secretaria de Educação confirmou o choque nas paredes e explicou que isso acontecia por causa das infiltrações que a escola tinha, problema esse resolvido com a reforma. O telhado, de acordo com o órgão, foi revisto para resolver outra questão, as goteiras. O calor nas salas de aula deu lugar a instalação de ares-condicionados e, no refeitório, onde a telha era de amianto, passou por um rebaixamento e renovação para melhorar a temperatura.

FOTO: MATHEUS MENDES

Com a reforma, a escola ganhou ar-condicionado nas salas de aula, mais duas salas de pré-escolar e muitos outros reparos essenciais

Mas isso não foi tudo, foram instalados revestimentos com pastilhas nas paredes dos corredores de todos os andares e do refeitório. Toda parte elétrica e hidráulica foi reformada, assim como os banheiros, que ganharam pias novas. O piso de toda a escola, que antes estava degradado, foi substituído pelo piso de granitina.

As grades também ganharam manutenção e até os pequenos do pré-escolar estudarão com ambiente novo, já que tudo foi modificado para eles, que ainda ganharam mais duas salas de aula. Outro ambiente ampliado foi o auditório, para acomodar melhor os alunos. Quem tem mobilidade reduzida não foi esquecido, pois o colégio agora conta com um elevador.

O secretário de Educação, Adalmir Cardoso, disse explicou que a reforma inicialmente estava prevista para durar três meses, mas no decorrer da manutenção, foi visto que a unidade precisava de mais cuidados.

"Essa é a maior escola da rede municipal. Quando a gente inicialmente veio fazer a reforma, não imaginávamos a proporção do que seria. O prazo para a reforma, era de três meses apenas, mas conforme foram quebrando paredes, foram vendo fiação e questões estruturais da escola, então percebemos que a reforma ia ser maior. Não viemos pra cá só para passar tinta na parede, viemos para, de fato, entregar uma obra para a comunidade, que era muito esperada. Esse foi um projeto muito bem pensado e cobrado pelo prefeito Leandro Peixe, que fez com que a gente planejasse os recursos da educação e conseguisse destinar corretamente para realizar essa obra", explica.

O prefeito Leandro Peixe, que foi aluno do colégio, se mostrou emocionado ao ver como a unidade ficou após a mudança. Ele destacou que quando fez vistorias na cidade, ainda na fase de transição do governo anterior para o dele, postos de saúde e escolas também entraram na lista para serem reformados.

"Há muitos anos não era feita uma reforma na estrutura. É de arrepiar ver o colégio que estudei como está. Entrei em 1986 e me formei em 1992, peguei a escola nova, mas já tendo a primeira reforma em 89. De lá pra cá, a gente só viu reforma com pintura, nada estrutural. Hoje, nós podemos dizer para a população que estamos entregando uma nova escola", finalizou o prefeito.

Cantinho do Poeta

Por:
Evaldo Peclat Nascimento
evaldopeclatnascimento@gmail.com

FÉRIAS ESCOLARES EM RIO DAS OSTRAS

"Aproveite para curtir bastante porque, depois, só no ano que vem", diz um pai para o filho na praia de Costa Azul, em Rio das Ostras, no último domingo de janeiro (28). Esse é apenas um exemplo do sentimento de famílias de outros municípios que passam férias escolares de fim de ano no Município. No mesmo local, outro pai, talvez morador da própria cidade, diz para a filha que "quando as férias acabarem poderemos andar mais à vontade de Jet Ski, pois não haverá tanta gente de fora nas praias e lugares em geral". Ambos, entretanto, demonstram a mesma expectativa um tanto lamentosa do fim das férias. Mas alguns já falam esperançosos inclusive dos planos para voltarem durante o Carnaval que se aproxima.

Realmente, as praias, quiosques, restaurantes, pousadas e até "carrocinhas" de vendedores ambulantes estão lotadas nessa época do ano. Na Praça da Baleia, por exemplo, dezenas de pessoas aproveitam para fazerem fotos tendo o enorme cetáceo ao fundo. Um parapente com dois ocupantes cruza o espaço sobre a praia. Mães e avós fazem lanches com filhos e netos nos quiosques. Na entrada de um shopping térreo, um grande "Papai Noel de férias" junto ao qual vários pais aproveitam para tirarem fotos dos filhos. Alguns bares apresentam música ao vivo.

Próximo ao emissário submarino, que uns chamam de "píer" e outros, ainda, de "mirante", ocorrem as atividades de férias do projeto "Sesc Verão", realizadas em parceria com a Prefeitura local. Ali, centenas de crianças (e adultos, como eu, também porque não) se divertem com toboágua, bolhas flutuantes, escaladas, parque de brinquedos, apresentações circenses, exposições culturais, dança de zumba, futebol de mesa e show de rock, entre outras atrações.

Mas nem todos estão na mesma "vibe" de curtir a praia. Há homens de sapatos e tênis. Mulheres de calças compridas, vestidos longos e saltos altos. Outras, com roupas específicas de ginástica desfilam os seus corpos bem torneados ao longo do calçadão. Alguns, ainda, só caminham com os seus cães levando-os para passear um pouco.

Bom que neste domingo ao menos são bem poucas as bandeiras vermelhas do Corpo de Bombeiros fincadas nas areias indicando perigo de entrada no mar. Mas a impressão que temos, no entanto, é a de que a maioria dos que freqüentam as praias em Rio das Ostras principalmente nesse período do ano é composta por pessoas de fora do Município. Notamos isso na maneira de elas se trajarem, no comportamento delas, e até em camisetas que usam estampadas com nomes de suas respectivas cidades de origens.

O parapente volta a sobrevoar baixo a praia, e uma mulher, assustada, exclama: "Tá maluco, andar num troço desses!". E eu, bebendo sossegadamente a minha cervejinha gelada num trailer de frente pro mar, penso cá comigo: maluco mesmo é quem tem medo de curtir e aproveitar as boas coisas da vida...

(Texto do livro "Crônicas Riostrenses – A Cidade na Visão de um Recém-Chegado", que o autor está escrevendo)

(Evaldo Peclat Nascimento é Jornalista, Professor, Poeta e conselheiro do Conselho Municipal de Cultura de Silva Jardim).

Palavras de Avivamento

Padre Ortodoxo Eduardo Braga

A GRANDE QUARESMA E A NOSSA CONVERSÃO

Na Espiritualidade Oriental, chamamos de "Grande Quaresma", o Tempo litúrgico dos 40 dias que antecedem e nos preparam a Páscoa do Senhor, epicentro da nossa vida espiritual, coração de todo mistério cristão.

O tema principal deste tempo tão forte para espiritualidade é o arrependimento, ou seja, nosso chamado à conversão do coração como o retorno a Deus, rasgando o coração e a alma.

A Quaresma é tambem o tempo de graça em que o deserto volta a ser o lugar do primeiro amor. É tempo de combate espiritual, de luta com tantas coisas que buscam nos afastar da santidade! Deus nos educa neste tempo. Nos faz um convite para que saiamos de nossas escravidões e experimentamos a passagem da morte para a vida. Quem de nós não precisa de vida plena? Sem Quaresma dificilmente haverá Páscoa!

O Propósito da Quaresma é trazer os fiéis de volta ao coração do Evangelho, isto é, a conversão pelo Amor!

Jesus, em sua Quaresma também nos ensinou através do jejum, que é frequentemente descrito nas igrejas do Oriente como um esforço para se libertar dos desejos que escravizam a mente a bens não essenciais.

No entanto, os Padres da Igreja, afirmam que este esforço não é nada sem a ajuda da oração (não se trata apenas de alcançar o autodomínio, mas de reorientar o desejo). Uma palavra memorável de um Pai do deserto, muitas vezes citada no rito bizantino, afirma que não se pode gabar de jejuar sem oração e sem amor, porque até os demônios também jejuam.

Deus não se cansou de nós. A Quaresma é tempo de conversão, um tempo de retorno, um retiro pessoal, tempo de liberdade, revisão de vida e decisão! Até mesmo Jesus, impelido pelo Espírito Santo, fez tambem sua quaresma no deserto. Tais desertos podem ser espaços onde a nossa liberdade pode amadurecer numa decisão pessoal de não voltar a cair na escravidão. Você quer ser livre em Deus? Quer viver uma Páscoa permanente?

Terminemos, orando pela nossa conversão nesta Grande Quaresma com esta pequena oração de Santo Efrém, conhecida por quase todos os cristãos:

"Senhor e Mestre da minha vida! Afasta de mim o espírito de preguiça, de indolência, de soberba e de palavras fúteis.

Mas doa ao teu servo um espírito de castidade, de humildade, de paciência e de amor.

Sim, Senhor e Rei, faz com que eu reconheça minhas culpas e que não julgue o meu irmão, pois tu és bendito por todos os séculos, amém"

Padre Simeão do Espírito Santo

FIQUE POR DENTRO

Edson Soares
edsonsinai@gmail.com

PEDRO GARRIDO

O Poeta, Palestrante e Pedagogo Pedro Garrido, de São Gonçalo, concedeu entrevista ao Blog Jornal Cultura Viva no dia 29 de novembro. Seu trabalho, no ramo da poesia, evolui cada vez mais. Segundo ele, sempre gostou de escrever, mas não achava que seus textos tinham qualidade suficiente. Postava algumas coisas que escrevia nas redes sociais e, então, alguns comentavam que seus textos faziam sentido. "A poesia despertou mesmo em 2018, quando participei de uma coletânea e, a crônica, acabou, lentamente, chamando a atenção de outros autores, até que veio a primeira participação em sarau, em 2019, e, desde então, a poesia aflorou ainda mais na minha vida", relatou.

'ASSOCIOU'

Ele associou a Pedagogia com a poesia. "A pedagogia e a poesia fazem total sentido na construção, dentro de um contexto cultural e emocional, enquanto instrumento de transformação da sociedade. A poesia é pedagógica; a pedagogia pode ser poética. Como meus textos são feitos de versos livres, não tenho um ordenamento específico para que as ideias tenham algum ritmo ou forma: elas surgem praticamente prontas, mas a forma como elas surgem podem ser aplicadas em sala de aula e fora dela para estímulo da leitura e criação textual", sugeriu.

PALESTRAS

Ele já realizou duas palestras juntamente com oficinas de poesia, em um projeto social da Terceira Idade, que é realizado no Prédio da Câmara Municipal de São Gonçalo, convidado por Joyce Amancio e Alessandra Andreão. "Nessa oportunidade eu vi e ouvi muitas experiências significativas que me marcaram, além de ter duas das participantes que passaram a expor suas poesias nos saraus da cidade, motivadas por tudo que ouviram na palestra, e isso não tem preço", afirmou.

SARAU (UNI) VERSOS LIVRES

Garrido é responsável pelo Sarau (Uni) Versos Livres que promove eventos com declamação de poesia. Ele contou como tudo começou. "A primeira edição foi a convite de uma amiga que queria desenvolver algo em uma unidade de saúde na Fundação Leão XIII, em São Gonçalo, e eu arrisquei: 'Vou fazer um sarau!'. Ela topou que eu fizesse o sarau na unidade, abriu o espaço e deu ferramentas, juntamente com a Secretaria de Cultura de São Gonçalo para que pudesse acontecer e, a partir dessa experiência, continuei fazendo edições virtuais do sarau até encontrar, na Casa de Cultura Heloísa Alberto Torres, em Itaboraí, o espaço para desenvolver edições mensais do movimento. O sarau já aconteceu, também, em São Gonçalo e Tanguá, sendo sempre emocionante o resultado de cada ação!", comemorou.

CONTATO

Para o poeta realizar o Sarau (Uni) Versos em algum evento é possível. Basta fazer contato pelo Facebook Pedro Garrido ou pelo Instagram @pedrogarridos.

QUEM INDICA O QUÊ

QUEM? Pedro Garrido.

OCUPAÇÃO: Poeta, Palestrante e Pedagogo.

INDICA O QUÊ? O livro "Eugênio, sujeito do Inconsciente / Opostos sobre o mesmo teto", do autor Jorge Gomes.

SUA OPINIÃO: Os livros são contos ficcionais que falam sobre superação, batalhas na mente, fé e família, que nos trazem importantes lições para nossa caminhada.

FOTOS: TIERS RANGEL

O 1º Prêmio Resiliência homenageou 70 empreendedores dos municípios de Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí e São Gonçalo. Detalhe, a presidente Fabiana Babo e o coordenador Willian Pereira

Prêmio Resiliência promove a valorização dos empreendedores da região

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

Capacidade natural para se recuperar de uma situação adversa, problemática; superação. Esse é o significado de resiliência, uma palavra pouco usada em décadas passadas, mas com definição conhecida há muito tempo entre os empreendedores no Brasil. E exatamente por esse motivo o projeto social Mulheres Vencedoras criou um prêmio com esse nome, para homenagear 70 empreendedores da Região Leste Fluminense. O Prêmio Resiliência foi entregue em uma cerimônia que aconteceu no teatro da Câmara de Dirigentes Lojistas (CDL) de Rio Bonito no último dia 26.

Fundada há 13 anos e hoje presente nos municípios de Rio Bonito, Tanguá, Itaboraí e São Gonçalo, o Mulheres Vencedoras foi fundado pela palestrante Fabiana Babo. A intenção da iniciativa é capacitar empreendedores de comunidades e bairros e, dessa forma, valorizar a economia local. E para coroar todo esse período de grandes lutas, o projeto social reuniu grande parte do público que passou pelos anos de projeto em uma noite de muita emoção.

"Hoje foi uma grande celebração à valorização do empreendedorismo. Hoje a gente destacou e valorizou 70 empreendedores da nossa localidade Leste Fluminense, Tanguá, Itaboraí e Rio Bonito. A gente se alegra muito porque são 13 anos de uma luta para a valorização da economia local. Quero agradecer a todos que estiveram presentes, pois foi uma noite de celebração. Nós acreditamos na força do empreendedorismo e seguiremos trabalhando para que a valorização de cada um deles seja cada vez mais forte. Esse é o meu papel como presidente do projeto Mulheres Vencedoras", disse Fabiana Babo.

Sobre o nome do prêmio, a presidente Fabiana disse que o termo resume o empreendedorismo local. "A resiliência resume muito bem esses quatro municípios. São empreendedores de bairro, de comunidade, muitos deles se deparam com dificuldades de deslocamento, de visibilidade, de valorização do seu comércio, do seu trabalho, então a resiliência resume todos eles, por isso escolhemos esse nome.

Uma das ganhadoras da homenagem na categoria Parceiro de Ouro, a CEO da Editora Borboletando, Nyll Nunes, destacou o quanto os empreendedores precisam ser resilientes. "Resiliência é o significado de quem empreende. A gente precisa ser resiliente todos os dias para enfrentar as adversidades e superar os obstáculos do que é empreender, então pra mim, é uma honra de estar aqui recebendo esse prêmio, pois tive o prazer de ter sido parceira da Fabiana nesse projeto. Resiliência também faz parte da minha história".

Ela conta que sua caminhada junto com o projeto Mulheres Vencedoras começou em 2019 com o sonho de levar literatura para as comunidades e os bairros. "Nos conhecemos, fizemos essa parceria e caminhamos juntas. Por meio da minha voz eu consegui levar o poder das histórias para as crianças nas comunidades, foi incrível", lembra Nyll.

Quem também é parceira de longa data do projeto e foi uma das ganhadoras do prêmio é a consultora de beleza, Geruciléia Duarte. Segundo ela, o projeto social fez diferença na sua vida. "Eu conheci o projeto há seis anos. A Fabiana é maravilhosa, ela ajudou muito no meu trabalho, ajudou a alavancar minha carreira, a conhecer mais clientes e a ser conhecida na minha região. Eu moro em um lugar bem humilde, Cabuçu, que fica no interior de Itaboraí, então a gente leva a autoestima para as mulheres, que estão precisando muito, estão precisando se cuidar", avalia a empreendedora.

O jornalista Flávio Azevedo, também premiado na noite, destacou que a região vem buscando algumas identidades, mas que talvez a resposta esteja mais perto do que se imagina.

"Temos uma convergência de seguimentos que torna a região muito forte nesse cenário do empreendedorismo. Nossa região vive sempre em busca de uma identidade, talvez nós estejamos diante de uma dessas identidades, que é o empreendedorismo que trabalha a criatividade, o esforço, de uma galera meio esquecida, mas que movimenta de maneira importante a economia da nossa região. O evento que a Fabiana promove trabalha a autoestima e o reconhecimento desse público", analisa Flávio.

Rio Bonito realiza III Simpósio de Educação

Dando início ao ano letivo de 2024, cerca de 1.200 profissionais das escolas municipais participaram do III Simpósio de Educação de Rio Bonito, realizado no dia 1, na quadra da E. M. Prof. Honesto de Almeida Carvalho, no bairro Mangueirinha. O evento deste ano aconteceu em único dia com palestra magna pela manhã e 25 oficinas realizadas no C. M. Dr. Astério Alves de Mendonça (Colégio Municipal), no turno da tarde.

Logo na entrada, assim que realizavam o credenciamento, os profissionais eram acolhidos por uma ambiência musical liderada pelo cantor, e também servidor da rede, Bruno Reis.

FOTOS: AILA PINHEIRO

Cerca de 1200 profissionais da Secretaria de Educação de Rio Bonito estiveram presentes na quadra da E. M. P.H.A.C

Elisama Santos, escritora e psicanalista, falou sobre comunicação não-violenta como forma de facilitar a vida dos indivíduos a fim de buscar melhor compreensão pelas pessoas, famílias e, principalmente, pelos atores envolvidos nas escolas, como professores, equipe de apoio, alunos e seus responsáveis.

"As pessoas veem a realidade de pontos de vistas diversos. Toda conversa precisa partir do princípio que nós vemos coisas diferentes um do outro. A nossa escuta deve abrir espaço para ter empatia ....", enfatizou a palestrante.

Para o secretário de Educação, Adalmir Cardoso, o Simpósio de Educação é um grande encontro de todas as categorias de profissionais das escolas para aprendizado em conjunto que focaliza um tema de importância para a rede.

"O Simpósio foi pensado para ser um fomentador de conhecimento seja nas palestras ou nas diversas oficinais oferecidas. É muito bonito ver nossos servidores abraçando esse evento durante as três edições que realizamos e, desta vez, abrindo o ano letivo da rede", expressou o secretário.

O recém reinaugurado prédio do C. M. Dr. Astério Alves de Mendonça foi o palco das 25 oficinas oferecidas nessa edição com diversos temas voltados para o âmbito educacional. Na sua oficina, a nutricionista do Setor de Alimentação Escolar, Thaís Castro, abordou o tema sobre seletividade alimentar na infância.

Ela contou que "se sentiu bastante realizada por ministrar uma oficina no Simpósio ao trazer um tema muito importante para as escolas e creches, pois é nessa etapa da vida da criança que elas aprendem a comer".

A merendeira, Vanessa Figueiredo, foi uma das participantes da oficina. "Foi um momento muito produtivo para o meu trabalho na escola com os alunos. A gente que serve as crianças no recreio, sabe bem como é difícil mostrar que a verdura é importante para elas se alimentarem bem", disse a servidora.

VALDEMIR
Contabilidade
valdemircontabilidade.com.br
TOTALMENTE INFORMATIZADO
Contabilidade Fiscal, Comercial,
Legalização de Empresas,
Imposto de Renda e outros serviços
da área Contábil.
Rua José Liberato, nº 199, Centro - Rio Bonito / Contato: 21 3170-9091 / 97142-5882

Cultura: Baixada Litorânea tem delegados para a Conferência Nacional

FOTO: EVALDO NASCIMENTO

Os delegados da Baixada Litorânea eleitos na Conferência Estadual de Cultura, que irão à Conferência Nacional, em Brasília, em março.

Evaldo Peclat Nascimento
folhadaterradigital@gmail.com

A Região da Baixada Litorânea, composta por 10 municípios, entre eles Silva Jardim, elegeu os seus delegados regionais e setoriais para a IV Conferência Nacional (IV CNC), que ocorrerá dos próximos dias 04 a 08/03, em Brasília. As escolhas aconteceram na 5ª Conferência Estadual de Cultura do Rio de Janeiro (5ªCEC/RJ), nos últimos dias 23, 24 e 25/01, na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Uerj), que reuniu cerca de 500 delegados municipais do Estado. Os quais também elegeram os seus representantes para irem à Nacional. Teve como tema "Democracia e Direito à Cultura". O governo estadual disponibilizou hospedagem e alimentação para os participantes.

Na modalidade "Regional" da Sociedade Civil da Baixada Litorânea são eles: Cláudia Regina Faiet dos Santos, de Rio das Ostras, e Osmane Silva de Freitas, de Iguaba Grande (titulares), tendo como suplentes José Maria dos Reis (Zelder), de Cabo Frio, e Yanieska Genaro, de Búzios. No "Regional" do Poder Público são Josephane da Silva Lima, de São Pedro D'Aldeia (titular); e Valciele Rodrigues, de Silva Jardim (suplente).

No segmento "Setorial" referente a "Povos Originários", da Sociedade Civil, o titular é Roberto dos Santos, do quilombo Caveira Botafogo, de São Pedro D'Aldeia. No "Cultura Popular", é Théo Silveira (titular), de Arraial do Cabo. Irão, ainda, Thammy Damiane Souza Eleotério de Carvalho, (segmento Audiovisual) de Cabo Frio (titular); José Facury Filho, de Cabo Frio (membro nato do Conselho Nacional de Cultura), e Thiago Mavieiro, de Rio das Ostras (membro nato do Conselho Estadual de Cultura). A Baixada Litorânea estará representada com delegados de seis das suas 10 cidades. Os representantes da região na Conferência Estadual consideraram a participação deles um verdadeiro sucesso, tendo alcançado os seus objetivos.

Ao todo serão 45 delegados (Sociedade Civil e Gestão Pública) representando o estado do Rio de Janeiro. O evento contou com a participação da secretária estadual de Cultura, Danielle Barros, e de uma representante do Ministério da Cultura. A abertura do encontro foi no Teatro Riachuelo, no Centro da cidade, onde houve a leitura, discussão, emenda e aprovação do Regimento Interno, além da apresentação cultural da Orquestra do Município de Conservatória.

Durante os três dias, os representantes da Baixada Litorânea, entre as outras regiões, também participaram da elaboração das propostas por eixos temáticos que serão levadas para a Conferência Nacional, as quais foram aprovadas na plenária final, no dia 25. A IV CNC terá os seguintes eixos temáticos que foram abordados, discutidos e desenvolvidos na Conferência Estadual: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura (Eixo 1); Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social (Eixo 2); Identidade, Patrimônio e Memória (Eixo 3); Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero; Raça e Acessibilidade na Política Cultural (Eixo 4); Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade (Eixo 5); e Direito às Artes e Linguagens Digitais (Eixo 6).

Marcada por muita disputa, animação e engajamento dos participantes, a 5ª CEC/RJ analisou, discutiu e deliberou sobre os diferentes eixos temáticos. Também serviu para apresentar propostas de atualizações e realizações do Plano Estadual de Cultura para os próximos dois anos, o qual terá que ser reformulado em 2025 devido ao término de sua validade.

Os municípios que compõem a Região da Baixada Litorânea, além de Silva Jardim, são: Araruama, Casimiro de Abreu, Rio das Ostras, São Pedro D'Aldeia, Saquarema, Iguaba Grande, Cabo Frio, Arraial do Cabo e Búzios

Os representantes de Silva Jardim que participaram como delegados foram: Mary Lopes (artesã e historiadora), Ivailze Nascimento (estilista de moda e coordenadora de biblioteca Geladeira Cultural), Luciane Menezes (musicista e agroecologista), Evaldo Peclat Nascimento (jornalista, professor e poeta), pela Sociedade Civil; e Valciele Rodrigues (professora e subsecretária municipal de Cultura), Leandro Moraes (músico e artista plástico) e Ricardo Afonso (professor e escultor), pelo Poder Público.

Prefeitura de Tanguá concede descontos de 20% para o pagamento integral do IPTU 2024

A prefeitura de Tanguá acaba de anunciar mais uma vantagem para quem quiser efetuar o pagamento integral do IPTU 2024.Para quem optar por pagar em fevereiro, o desconto é de 20%, e o contribuinte poderá pagar até o dia 29. Já para quem deixar para pagar em março, até o dia 31/03, o desconto será de apenas 10%.

A alíquota de 30% de desconto para pagamento até o dia 31 de janeiro é a maior já oferecida entre as cidades da Região Metropolitana.

As guias para pagamento do imposto já podem ser impressas a partir do site da prefeitura (www.tangua.rj.gov.br). Para o contribuinte que preferir utilizar o carnê, sua entrega já está sendo realizada. O contribuinte que ainda não recebeu deve aguardar a entrega para os próximos dias, mas pode também retirar a guia de pagamento na sede da Secretaria Municipal de Fazenda e Planejamento, localizada na Rua Vereador Manoel Macedo, 772, no Centro, em frente ao viaduto.

Já há dois anos, foi disponibilizada aos contribuintes tanguaenses a modalidade PIX para pagamentos do IPTU e outros tributos. No ano passado, a ação facilitou a vida de centenas de contribuintes que resolveram aproveitar o desconto de 30% oferecido para pagamento em janeiro, quando mais de 50% das operações foram realizadas por meio deste método, com tecnologia digital.

Segundo a Secretaria Municipal de Fazenda e Planejamento, essa tecnologia é segura e permite ainda mais agilidade nas transações entre a Prefeitura e as instituições bancárias. Além de possibilitar pagamentos digitais, sem necessidade de o morador sair de casa, o uso de QR code de PIX possibilitará outras vantagens como, por exemplo, a compensação imediata de pagamentos.

A Prefeitura já disponibiliza um QR Code com as mesmas informações que constam no tradicional código de barras, seguindo as guias modelo Febraban, que devem ser pagas até o vencimento. A alíquota de descontos é a maior já concedida na Região Metropolitana do estado do Rio de Janeiro.

ATOS LEGAIS

COOPERATIVA DOS PRODUTORES DE AREIA DA BACIA HIDROGRÁFICA LAGOS SÃO JOÃO LTDA "COOPASÃOJOÃO"

EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA CNPJ: 10.929.522/0001-26

O Presidente da COOPASÃOJOÃO - Cooperativa dos Produtores de Areia da Bacia Hidrográfica Lagos São João Ltda., nas atribuições que lhe confere o Estatuto Social e de conformidade com o Conselho de Administração, convoca os cooperados em pleno gozo dos seus direitos para a Assembleia Geral Ordinária que se realizará no dia 28 de fevereiro de 2024, na sede da Fazenda Prisma, no município de Silva Jardim, às 9h00min, em primeira convocação com a presença de 2/3 (dois terços) do número de cooperados, às 10h00min em segunda convocação, com a presença de metade mais um dos cooperados e às 11h00min, em terceira e última convocação com a presença de 10 cooperados, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:

I – II – III – IV – Desfecho do ICP instaurado pelo MPF que visava ações para Desassoreamento do Rio São João; Andamento da ACP Fórum SJ 0001345-62.2013.8.19.0059 impetrada pelo MPE de Araruama visando cumprimento do Plano de Bacia onde figuramos como Amigos da Corte; Renovação dos assentos da Cooperativa no Comitê Lagos São João;

V – Deliberar sobre impetrar ação de Perdas e Danos e de Danos Morais contra CILSJ Delegataria do CBHLSJ pelo descumprimento do Plano de Bacia, da Resolução 021/2009, bem como do Parecer da Câmara Técnica de Mineração. A ação irá depender do resultado da decisão da Meritíssima Juíza de SJ sobre ACP que entendemos estar na fase final;

VI - Deliberar sobre defesa das poligonais individuais de cada cooperados cedidas a instituição, bem como rateio entre os cooperados das poligonais solicitadas pela cooperativa;

VII) - Prestação de contas do exercício de 2023, bem como deliberar o rateio das perdas acumuladas;

VIII – Renovação dos membros da Diretoria e do Conselho Fiscal;

IX - Assuntos Gerais.

Silva Jardim, 29 de janeiro de 2024

GILMAR PRADO JACOB
PRESIDENTE

FOLHA DA TERRA
ALA EDITORA E PROMOÇÕES E SERVIÇOS
CNPJ 39.540.554/0001-17
Rua Domingos P. da Silva, nº 91 - Pça. Cruzeiro - Rio Bonito
Redação: Rua Dr. Francisco de Souza,171 - Centro - Rio Bonito
CEP: 28800-000

EXPEDIENTE

Diretor Responsável: **Tiers Rangel**
Editor Responsável: **Alfonso G. Martinez Neto (DRT-8764/95)**
Diagramação: **Tiers Rangel**
Departamento Comercial: **Igor Gaspar**
Reportagem: **Lívia Louzada (DRT-31418-RJ)**
Colaboradores: **Edson Soares, Eduardo Braga, Evaldo Peclat Nascimento**

Impressão: **Editora Esquema (21) 2719-1886**
E-mail: **folhadaterra@yahoo.com.br**
Representante comercial ADJORI-RJ

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS CONCEITOS EMITIDOS EM MATÉRIAS ASSINADAS

Fale com a **FOLHA**
Denúncias, reclamações, reivindicações: folhadaterra@gmail.com ou folhadaterra@yahoo.com.br
Exemplares atrasados: de Segunda a sexta-feira, de 9h ás 12h, e de 13:30h ás 17:30h, na redação.
(21) 984951925

Circulação: Rio Bonito - Silva Jardim - Tanguá - Itaboraí - Maricá e Niterói

Monobloco, Simpatia É Quase Amor, Cordão da Bola Preta e muito mais agitam o Carnaval em Itaboraí

O carnaval em Itaboraí promete arrastar uma verdadeira multidão de foliões, entre os dias 10 e 13 de fevereiro, com atrações imperdíveis no Ita Folia 2024. Entre elas, os blocos carnavalescos Monobloco, Simpatia É Quase Amor, Cordão da Bola Preta, Carrossel de Emoções, Bloco do Pagode do Adame e muito mais. A programação de shows promovida pela Prefeitura de Itaboraí, por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Eventos, será na Avenida 22 de Maio, com trio elétrico na altura do Centro. E simultaneamente, a Praça Marechal Floriano Peixoto será palco da 'matinê' reservada para os pequenos foliões, das 16h às 22h.

A concentração será a partir das 17h, na esquina com a Rua Dr. Macedo e o percurso vai até a Praça Alarico Antunes. A via nos dois sentidos e as ruas de acesso estarão interditadas para garantir a segurança dos foliões. O prefeito de Itaboraí, Marcelo Delaroli, destaca a importância de celebrar a programação de carnaval com responsabilidade e diversão na cidade.

"Preparamos uma programação com muitas atrações incríveis, que vai animar todas as idades, porque o povo de Itaboraí merece momentos de felicidade. Então, é bom todo mundo já separar a fantasia, chamar toda a família, amigos e vir curtir o Ita Folia com a gente", disse Marcelo Delaroli.

O ItaFolia terá início no sábado (10/02), com a apresentação do bloco carnavalesco Simpatia é Quase Amor e da banda Bicho Solto. Criado em 1984, o bloco Simpatia é Quase Amor é um dos mais tradicionais blocos de rua do Rio de Janeiro e arrasta foliões com clássicas marchinhas de carnaval.

Já no domingo (11/02), será a vez do Monobloco arrastar foliões pela Avenida 22 de Maio. Criado em 2000, o Monobloco é um dos mais conhecidos blocos de carnaval brasileiros. O diferencial do grupo sempre foi usar instrumentos de escola de samba para tocar outros ritmos além do samba, como, marchinha, funk, xote e ciranda. Também, no dia 11 de fevereiro, o Bloco do Pagode do Adame vai se apresentar para os foliões com uma mistura de todos os ritmos.

Já na segunda-feira (12/02), a programação do ItaFolia contará com o Cordão da Bola Preta, o mais antigo bloco de carnaval do Rio de Janeiro e um dos mais antigos do país, além do grupo Strategya e do DJ Caique. Fundado em 1918, o Bola Preta possui uma marchinha muito conhecida, a Marcha do Cordão da Bola Preta, famosa pelo verso "quem não chora, não mama", considerado o hino da agremiação.

Encerrando a programação do ItaFolia, na terça-feira (13/02), será a vez do Carrossel de Emoções, cujo nome faz referência ao funk de Claudinho e Buchecha. O grupo apresenta em ritmo de folia antigos sucessos do funk carioca que ainda permanecem vivos na memória do público, como 'Rap do Salgueiro', 'Tô Tranquilão', 'Rap da Felicidade' e outros. O último dia do Ita Folia contará também com a apresentação da cantora Lara Zurarte e do DJ Caique.

Em todos os dias de evento, DJ Tubarão ficará responsável por animar o público presente. E ainda a apresentação ficará por conta de André Gasparetty.

Programação - ItaFolia 2024

10/02 - Simpatia é Quase Amor e Banda Bicho Solto

11/02 - Monobloco e Bloco do Pagode do Adame

12/02 - Cordão da Bola Preta, Strategya e DJ Caique

13/02 - Carrossel de Emoções, Lara Zurarte e DJ Caique

DJ Tubarão todos os dias

SAÚDE

Hospital Municipal Desembargador Leal Júnior retoma cirurgias ortopédicas após 10 anos

FOTO: SECOM / PMI

A retomada das cirurgias ortopédicas de baixa complexidade aconteceu no último dia 26

O Hospital Municipal Desembargador Leal Júnior, vinculado à Secretaria Municipal de Saúde (SEMSA), retomou a realização de cirurgias ortopédicas de baixa e média complexidades após 10 anos. Anteriormente, os pacientes que precisavam dos procedimentos eram atendidos no hospital, estabilizados e, em seguida, transferidos para unidades de Saúde referências em trauma.

A retomada das cirurgias ortopédicas foi feita, na última sexta-feira (26/01), com a realização de uma osteossíntese de calcâneo em uma paciente com fratura de calcâneo oriunda de queda de altura. Com a volta, o usuário terá acesso ao atendimento emergencial na própria unidade, fazendo o procedimento complementar no HMDLJ, agilizando assim a recuperação. Em seguida, o paciente será encaminhado para reabilitação e atendimento ambulatorial.

O secretário municipal de Saúde, Hédio Mataruna, destaca a importância da retomada das cirurgias ortopédicas no Leal Júnior.

"Estamos retomando a realização de cirurgias ortopédicas de baixa e média complexidade no Hospital Leal Júnior. Estamos trabalhando diariamente para transformar a Saúde de Itaboraí referência em atendimento para nossa população", afirmou Hédio Mataruna.

De acordo com a unidade, o fluxo estabelecido é o seguinte: o usuário é atendido no setor de Emergência, onde é realizado o atendimento inicial do paciente, definindo assim as necessidades assistenciais do usuário. Caso o médico defina a necessidade de cirurgia, o procedimento é feito imediatamente dentro do centro cirúrgico.

Os casos de Alta Complexidade continuarão sendo referenciados para unidades especializadas em trauma. O coordenador do setor de Ortopedia do Hospital Municipal Desembargador Leal Júnior, Cassio Cockrane, afirma que a retomada dos procedimentos visa acelerar a recuperação dos pacientes.

"Vamos atuar em uma crescente conforme a demanda dos pacientes. O nosso objetivo em um primeiro momento é solucionar os casos de Baixa e Média Complexidade dos traumas ortopédicos da região. Além disso, com a chegada do intensificador de imagens e dos fixadores externos para emergência ortopédica, também iremos atuar no controle de danos das fraturas com grandes deformidades ou exposição óssea, diminuindo assim a morbimortalidade dos casos mais complexos, dando assim mais celeridade ao atendimento inicial dos pacientes com traumas graves da região", disse o coordenador.

Tanguá realiza, em média, 380 exames oftalmológicos por mês

FOTO: SECOM TANGUÁ

Os médicos responsáveis (E), o prefeito Rodrigo Medeiros (C) e o secretário Rodrigo Lopes

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

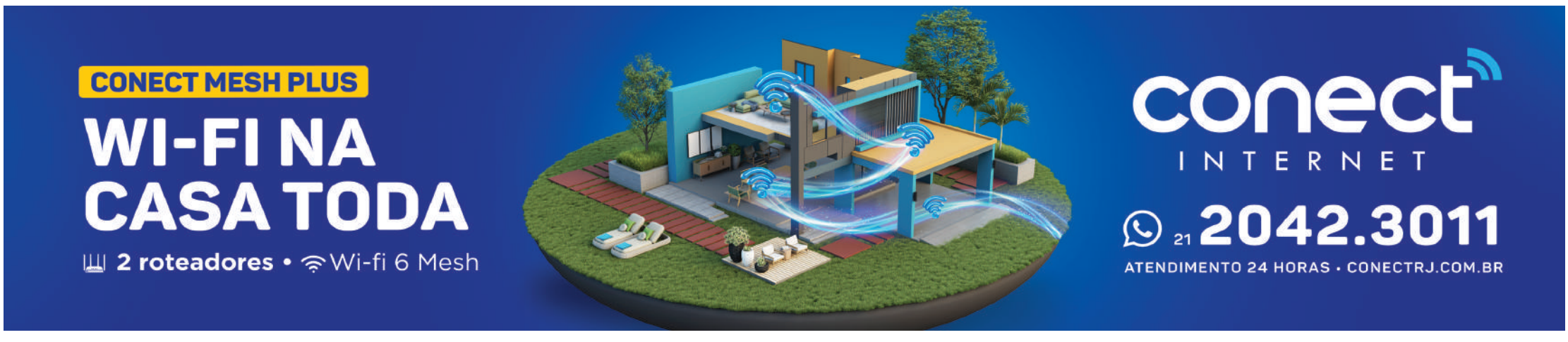
Depois de inaugurar o novo Centro de Oftalmologia e eliminar a fila de espera, a Prefeitura de Tanguá comemora os números de exames realizados na cidade, sem a necessidade do morador ser deslocado para outros municípios, como Niterói e Rio de Janeiro. Desde que esses procedimentos chegaram na cidade, são realizados, em média, 380 exames mensais.

Os números são festejados pela Secretaria de Saúde, já que antes, eram realizadas, em média, 100 consultas mensais, e agora, esse número aumentou para 250. Atualmente, exames como campo visual computadorizado, retinografia, paquimetria, microscopia especular de córnea, mapeamento de retina, ultrassonografia ocular, topografia de córnea e muitos outros, são disponibilizados.

Segundo o médico oftalmologista Bruno Jogaib, um dos responsáveis pelo serviço, "hoje em dia, a gente tem todo equipamento necessário para o pré-operatório completo de catarata, glaucoma, retina, avaliação de pacientes diabéticos, o paciente glaucomatoso e a criança recém-nascida. Hoje a gente tem todo o aparato de equipamentos tecnológicos para poder fazer o diagnóstico complementar para elucidar o problema".

"Estou orgulhoso como secretário de Saúde, de proporcionar esse avanço na qualidade de vida da população. Com novos serviços, garantimos autonomia e celeridade nos cuidados. Estamos realizando 99% dos exames oftalmológicos, todos nunca antes realizados, em nosso município. Agradeço ao prefeito Rodrigo Medeiros por confiar no trabalho da Secretaria de Saúde. Essa é uma visão do prefeito, que a gente proporcione uma gama significativa de exames para a população", disse o secretário de Saúde de Tanguá, Rodrigo Lopes.

O secretário ainda orienta a população a procurar o posto de saúde do seu bairro ou a central de regulação para realizar os exames.



Carnaval 2024: Bloco do Caneco completa 29 anos com distribuição de prêmios

Lívia Louzada
folhadaterradigital@gmail.com

FOTOS: DIVULGAÇÃO

O Bloco do Caneco faz um verdadeiro baile de carnaval em frente ao Bar do Onça, no Centro da cidade

Fundado há quase 30 anos pelo ex-vereador Carlos Cordeiro Neto, o Caneco, o bloco que leva seu nome, o Bloco do Caneco, passou por muitas fases, mas há alguns anos se consolidou como um baile de carnaval popular para todas as idades, que recebe os foliões que apreciam as marchinhas de carnaval. O bloco de Rio Bonito sai tradicionalmente na sexta-feira de carnaval, este ano, no dia 9 de fevereiro, às 19h, sempre na Rua Nilo Peçanha, em frente ao Bar do Onça, no Centro da cidade. Apesar do tempo de existência, todos os anos apresenta uma novidade, em 2024 o enredo é 'No mundo da fantasia o Bloco do Caneco é só alegria!', por isso, a recomendação é para que os foliões compareçam fantasiados, pois concorrerão a prêmios.

Início do Bloco do Caneco

Segundo Caneco, o bloco foi fundado depois que o antigo Bloco Unidos do Bequinho encerrou as atividades. O grupo havia sido fundado por moradores da Travessa Carvalho, localizada próxima a Rua Major Bezerra Cavalcante, no Centro. Caneco era muito envolvido no bloco. Peças do desfile, por exemplo, eram guardadas na sua casa, como se fosse o barracão de uma escola de samba.

"O Bloco do Caneco foi fundado assim que acabou o Bloco Unidos do Bequinho, que era o bloco de moradores da Travessa Carvalho, onde se reuniam vizinhos e familiares para desfilar aos sábados de carnaval. O idealizador, Jailson do Gesso, Fabiana Luísa e Edilamar, tinham a missão de criação de adereços e fantasias. Tinha até um minicarro alegórico em que minha irmã Camile era o destaque. O bloco do Bequinho é a minha raiz".

O Bequinho terminou em 1992. Logo depois, em 1995, seu amigo Marcelo Soares lhe chamou para criarem o Bloco do Caneco. No mesmo ano, eles entraram no Esporte Clube Fluminense vestidos com uma camisa, como conta Caneco. "Entramos no Fluminense com várias camisas escrito: 'Vamos levantar o Caneco', com um desenho de um caneco no meio. E assim, a cada ano que passava o bloco ia crescendo e desfilando nas ruas da cidade", conta ele.

Com o passar do tempo, a maior parte dos blocos de Rio Bonito deixou de desfilar pelas ruas – cada um por um motivo – e passou a ficar fixo em um ponto da cidade. Com o Bloco do Caneco não foi diferente. A primeira transição foi de desfile para trio elétrico e, em seguida passou a acontecer como é hoje, um palco montado na Rua Nilo Peçanha, em frente ao Bar do Onça, no Centro de Rio Bonito. Na Rua, o bloco faz um verdadeiro baile de carnaval com as antigas marchinhas, uma característica que atrai os foliões mais maduros, mas sem perder o público jovem.

Caneco conta um pouco sobre essa transição vivida pelo bloco. "Realmente o bloco antigamente desfilava pelas ruas da cidade com bateria e sambão. Com o passar dos anos, ficou muito difícil organizar o desfile, então começamos a colocar um trio elétrico, mas mesmo com sucesso total, (o bloco) perdeu a origem. Nos últimos anos passamos a organizar o bloco com a apresentação de uma banda carnavalesca, com os seus instrumentos que proporcionam um verdadeiro baile de carnaval, cantando marchinhas e muito samba, atraindo assim os foliões fantasiados de todas as idades", explica.

Carnaval 2024

No carnaval deste ano, quem vai levar muito samba ao público é a banda carnavalesca Folia Cultural e, se depender do amor pelo carnaval que tem o patrono desse bloco, animação não vai faltar.

"O segredo (do Bloco do Caneco) é o prazer de ver os foliões se divertindo com muita alegria e alto astral. O carnaval é uma paixão de infância que vigora até hoje", disse Caneco.

Escaneie esse código usando a câmera do seu celular para acessar nosso site e acompanhar as principais notícias da nossa região!